GIORNALE DI SICILIA

Data 15-08-2006
Pagina 35
Foglio 1

www.ecostampa.it

NOVITÀ IN LIBRERIA

ABILIO ESTÉVEZ

I PALAZZI LONTANI

ADELPHI, PAGINE 282, EURO 18,00

(gci) Nella stanza che "trasuda penombra e odore di musei chiusi" Victorio prende la grande decisione: visto che è costretto ad andar via dalla dimora un tempo sontuosa dove abita, darà fuoco alle sue poche cose e andrà ramingo per le strade dell'Avana. Accompagnato solo dalle "Memorie" di Saint-Simon, si inoltra nelle strade del Buen Retiro, dove vivevano gli arricchiti, ma anche nei quartieri ad alto rischio di Zamora e Pogolotti. Seguendolo, conosceremo la prostituta che vuole diventare una diva, il Grassone Tedesco, il gigante nero Fuoriclasse e un'Avana fatiscente e splendida, indimenticabile.

PAOLO CONTI

LA LEGGENDA DEL BUON CIBO ITALIANO

FAZI, PAGINE 266, EURO 15,00

(gci) La pubblicità televisiva, con le sue luccicanti famiglie riunite intorno ai biscotti o spiluccanti sul verde di casa (in Italia chi non ha un ettaro di terreno coltivato a prato?), sembra ribadire la vulgata: il cibo italiano è sano. Un luogo comune senza fondamento, dice Conti dopo due anni di ricerche, interviste, analisi, visite a industrie e allevamenti, conversazioni con esperti dell'alimentazione. Ne emerge un quadro di insicurezza alimentare a base di etichette ingannevoli, sostanze dannose e controlli approssimativi che impone una guerra di difesa dei consumatori contro la tecnologia del profitto.

MIRIAM MURCUTTO E RICHARD STARKS

LOST IN TIBET

BOROLI, PAGINE 208, EURO 14,00

(gci) Nell'inverno del 1943 cinque aviatori americani diretti in India e trascinati fuori rotta da una tempesta si lanciarono con il paracadute. Con loro stupore, fu il Tibet ad accoglierli all'atterraggio, una terra votata alla pace in tempo di guerra. Comincia qui un'avventura che a quel tempo ebbe una tale risonanza negli Stati Uniti da essere raccontata su varie riviste, in un radiodramma e persino in un fumetto. Questo libro la racconta tenendo conto dei suoi aspetti emozionanti ma anche del carattere politico che la presenza dei cinque piloti assunse mentre il Tibet tentava di arginare l'aggressività cinese.

Bertolt Brecht, il genio del teatro
che influenzò anche il musical

Quando i raggi «X» svelano l'anima dell'artista

036286

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.